

PER CONTACTAR-NOS



Carrer de l'escorxador n8,
Vilanova i la Geltrú, 08800



aportaoberta@gmail.com



608159389
672526957



[@aportaoberta](https://www.instagram.com/aportaoberta)

A PORTA OBERTA

Portem 5 anys desenvolupant aquest projecte al teatre Círcol Catòlic, i participant en diferents esdeveniments i commemoracions de la ciutat, fins que finalment, tot això ha agafat forma obrint la nostra pròpia escola.

A Porta Oberta, es tracta d'un espai de comunitat familiar, on hi conviuen la formació superior en art dramàtic i LA PEDRERA, que és la branca d'extraescolars,

FORMACIÓ SUPERIOR

La nostra formació superior consta de tres cursos d'entre disset i vint hores setmanals.

Treballem sempre a partir del joc i l'equip, sumant diferències i aprenent dels altres. Creiem que no es pot fer teatre si no et sents en un espai de confort i seguretat. Aquesta és la nostra filosofia

A PORTA OBERTA

Escola Superior
d'arts escèniques

A PORTA OBERTA FORMACIÓ SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC

A Porta Oberta vol que el seu alumne es distingeixi per assolir una base interpretativa sòlida. Actors i actrius dúctils, vulnerables, fràgils, generosos i amb rapidesa emocional i física.

Aquesta base es treballa a partir de dues assignatures troncal:

Interpretació: on es treballarà dia a dia l'emoció, la veritat i el joc. L'alumnat acabarà assolint el propi control i màxim potencial de l'emoció; sempre a través de l'imaginari convertint-se en actors i actrius connectats de manera present i amb una escolta activa a l'escena.

Moviment: on es busca la fiscalitat de l'actor en escena i l'impuls de la paraula a través del moviment. Es treballen diferents llenguatges teatrals per anar a la recerca de la veritat en escena tenint plena consciència del nostre cos.

El pla docent es completa amb les matèries **Veu, Càmera, Història del Teatre, Dansa i Auto curs** que desenvoluparan en l'alumnat maduresa i comprensió preparant-lo per convertir-se en actors creadors i poder sortir al món laboral.

És una formació de titulació pròpia.

MATÈRIES PRIMER CURS

INTERPRETACIÓ I

MOVIMENT I

ANÀLISI DEL
MOVIMENT I

VEU I

HISTÒRIA DEL
TEATRE I

DANSA I

AUTOCURS

MATÈRIES SEGON CURS

INTERPRETACIÓ II

MOVIMENT II

ANÀLISI DEL
MOVIMENT II

VEU II

INTERPRETACIÓ
CÀMERA

HISTÒRIA DEL
TEATRE II

DANSA I

AUTOCURS

MATÈRIES TERCER CURS

INTERPRETACIÓ III

VEU III

VIDEOBOOK

WING CHUNG

DRAMATÚRGIA

PRODUCCIÓ

LECTURA
DRAMATITZADA

AUTOCURS