



A PORTA OBERTA

Escola Superior
d'arts escèniques

FORMACIÓ SUPERIOR EN ARTS ESCÈNIQUES

CURS 2024 -2025

ÍNDEX

L'ESCOLA

LA NOSTRA FILOSOFIA

FORMACIÓ SUPERIOR

PROFESSORAT

PREUS

CONTACTA

A Porta Oberta **L'ESCOLA**

Vols formar-te com actor/ actriu?

A Porta Oberta, portem de 5 anys desenvolupant aquest projecte al teatre Círcol Catòlic, i participant en diferents esdeveniments i commemoracions de la ciutat, fins que finalment, tot això ha agafat forma obrint la nostra pròpia escola.

L'escola, es tracta d'un espai de comunió i familiar, on conviuen la formació superior en art dramàtic i LA PEDRERA, què és la branca d'extraescolars.



LA NOSTRA FILOSOFIA

"Treballem sempre a partir del joc i l'equip, sumant diferències i aprenent dels altres. Creiem que no es pot fer teatre si no et sents en un espai de confort i seguretat."



A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

*Formació
superior en*
**ART
DRAMÀTIC**

+34 608159389 | info@aportaoberta.com | www.aportaoberta.com





A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

Formació Superior en **ART DRAMÀTIC**

La **nostra formació superior** consta de tres cursos d'entre **disset i vint hores setmanals**.

SENT UNA FORMACIÓ DE TITULACIÓ PRÒPIA*

A **Porta Oberta**, vol que el seu alumne es distingeixi per assolir una base interpretativa sòlida. **Actors i actrius dúctils, vulnerables, fràgils, generosos i amb rapidesa emocional i física.**

Aquesta base es treballa a partir de dues assignatures troncal: **interpretació i moviment.**

* En tràmits d'oficialitzar la titulació pròpia.

+34 608159389 | info@aportaoberta.com | www.aportaoberta.com

Formació Superior en Art Dramàtic

Assignatura **INTERPRETACIÓ**

Es treballarà dia a dia **l'emoció, la veritat i el joc**. L'alumnat acabarà assolint el propi control i màxim potencial de l'emoció: **sempre a través de l'imaginari convertint-se en actors i actrius connectats de manera present** i amb una escolta activa a l'escena.



A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

Formació Superior en Art Dramàtic

Assignatura **MOVIMENT**

Es busca la **“fiscalitat”** de l'actor en escena i l'impuls de la **paraula a través del moviment**. Es treballen diferents llenguatges teatrals per anar a la **recerca de la veritat en escena tenint plena consciència del nostre cos**.

+34 608159389 | info@aportaoberta.com | www.aportaoberta.com



Altres assignatures

El pla docent es completa amb les matèries **Veu, Càmera, Història del Teatre, Dansa i Auto curs** que desenvoluparan en l'alumnat maduresa i comprensió preparant-lo per convertir-se en actors creadors i poder sortir al món laboral.

Formació Superior en Art Dramàtic

PRIMER CURS

La base d'aquest primer curs **és entrar dins del joc interpretatiu i el moviment físic.**

- Iniciarem el treball de la interpretació a partir del joc emocional.
- Treballarem la veritat emocional pròpia sempre des de l'imaginari.
- Buscarem l'impuls de la paraula a partir del moviment i també l'organicitat d'aquest.
- Entendrem el nostre cos com una de les eines principals de la nostra professió i buscarem la seva neutralitat.

Treballarem els ritmes teatrals, les atmosferes, els silencis. Ens aproparem als elements, matèries i éssers de la terra per poder entendre les passions, emocions i els personatges per buscar la fiscalitat d'ells.

- Aprendre a crear el nostre propi teatre a partir de l'auto curs.

A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

- Treballarem l'entrenament respiratori, entendrem com funciona el nostre aparell fonètic i articuladori. Entrenament físic i d'oïda musical. Finalment, ens trobarem amb el text, a partir d'escenes contemporànies.
- Passejarem per la Història del teatre Europeu. Comencem per l'Antiga Grècia per a conèixer els dramaturgs més celebres que avui dia continuem veient els seus obris damunt de l'escenari. Passarem per Roma i l'Època Medieval. Arribarem al renaixement Engonals i al Barroc Espanyol on trobarem a Shakespeare i Lope de Vega entre altres. Finalment, acabem en el cicle XX i arribem a la nostra contemporaneïtat.

Matèries

PRIMER CURS

INTERPRETACIÓ I
MOVIMENT I
ANÀLISIS DEL MOVIMENT I
VEU I
HISTÒRIA DEL TEATRE I
DANSA I
AUTOCURS I

HORES LECTIVES: 19h

Formació Superior en Art Dramàtic

SEGON CURS

Continuarem treballant l'entrenament actoral a partir de la improvisació i el joc.

- Començarem a treballar amb textos d'autors clàssics.
- Pujarem damunt de l'escenari amb unes aules obertes representant la feina feta amb teatre clàssic.
- Aprendrem a buscar la qualitat física de diferents personatges.
- Investigarem diferents llenguatges teatrals.
- Buscarem el cos de l'actor atleta.
- Continuarem creant el nostre teatre a partir de l'auto curs.
- L'alumne començarà a connectar les diferents assignatures per a poder abordar els papers i personatges que interpreta.
- Entrenament respiratori, físic, col·locació de la veu i l'oïda musical.

A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

- Trobarem el ritme i la longitud de les paraules.
- Seguirem viatjant pel transcurs de la Història del teatre. Arribarem al renaixement Engonals i al Barroc Espanyol on trobarem a Shakespeare i Lope de Vega entre altres. Finalment, acabem en el cicle XX i arribem a la nostra contemporaneïtat.
- Començarem a treballar a partir de la càmera, endinsant-nos de ple en un altre llenguatge de la interpretació.
- Farem un primer muntatge teatral semi-professional que estrenarem en teatre.

Matèries SEGON CURS

INTERPRETACIÓ II
MOVIMENT II
ANÀLISIS DEL MOVIMENT II
VEU II
INTERPRETACIÓ CÀMERA
HISTÒRIA DEL TEATRE II
DANSA II
AUTOCURS II

HORES LECTIVES: 21.5h

Formació Superior en Art Dramàtic

TERCER CURS

Treballarem com a companyia al complet amb la creació de dos tallers teatrals:

- Crearem el nostre videobook
- Aprendrem a dramatitzar textos i guions.
- Investigarem com poder mobilitzar el nostre espectacle. Que cal fer burocràticament.
- Continuarem retrobant el joc.
- En l'assignatura de producció assolirem unes bases per tal d'aconseguir fer l'actor/actriu autosuficient en tots els àmbits del món interpretatiu. Aquesta assignatura també inclou uns coneixements del món tècnic. Com fer un pla de llums, estils, diversitat de focos, com gestionar el so, etc...
- Farem un primer muntatge teatral semiprofessional que estrenarem en teatre.

A Porta Oberta, Escola Superior d'Arts Escèniques

Matèries

TERCER CURS

INTERPRETACIÓ III

VEU III

VIDEOBOOK

WING CHUNG

DRAMATÚRGIA

PRODUCCIÓ

LECTURA DRAMATITZADA

AUTOCURS III

HORES LECTIVES: 20h

A Porta Oberta PROFESSORAT

EL NOSTRE EQUIP DE PROFESSORS

Els nostres **professors** són professionals en actiu del món teatral amb una **àmplia experiència i passió per l'ensenyament**.

Amb dedicació i coneixement, estan aquí per guiar-te i inspirar-te en el teu camí artístic.



MARTA CAÑAS

Professora d'interpretació



EDUARD ROIG

Professora de moviment



ÀUREA VIDAL

Professora de veu



SONIA ROIG

Professora d'història

I teu futur escènic comença aquí.

***Vols convertir la teva passió pel teatre
en una carrera professional?***

La nostra Formació Superior en Art Dramàtic és el primer pas cap al teu somni. Amb professors experimentats i un programa complet, t'oferim les eines i coneixements per triomfar en el món de les arts escèniques.



CONTACTA AMB NOSALTRES

@aportaoberta

+34 608159389

info@aportaoberta.com

www.aportaoberta.com